

## Curriculum vitae

Eirik Pedersen Krokfjord  
Geboren 17.11.1987



### Ausgewählte Solistenprojekte

#### 2023

- **Mendelssohns *Elias***, Elias (mit Ingegjerd Bagøien Moe, Tone Kummervold und Rolf Sostmann, Akademischer Chorverband - Lillestrøm Kirchenmusikfestival)
- **Puccini's *Tosca***, Scarpia (Skånska Operan - Dir. Maria Ingemarsson Berg, Regie: Ola Hörling)
- **Ståle Kleibergs *David & Bathsheba***, David (Trondheimer Sinfonieorchester, Dir. Alexander Humala, Regie: Beata Redo-Dobber - Sala Koncertowa Żubardzka, Łódź; Lademoen kirche, Trondheim)
- **Franz Schuberts *Winterreise*** (mit Pianistin Jo Dalene - Kongsberg Kirche)

#### 2022

- **Puccini's *Gianni Schicchi***, Gianni Schicchi & Spinelloccio (Intl. Summer Opera Festival Morelia - Orq. Sinfónica de Michoacán, Dir. Jorge Parodi, Regie: Ragnar Conde)
- **Carl Orffs *Carmina Burana***, Solist (mit Sopranistin Lina Johnson und Tenor Nils Georg Nilsen, Romerike Sinfonieorchester - Lørenskog Hus)
- **Franz Schuberts *Winterreise*** (mit Pianistin Jo Dalene - Fet Kirche, Børsen Bühne Drammen)

#### 2021

- **Strawinskis *A Rake's Progress***, Nick Shadow (Oslo Opernfestival - Regie: Ida Gudim)
- **Lars Sømods *Requiem***, Solist (mit Tenor Mathias Gillebo und Sopranistin Kari Kleiven; Dirigent: Lars Sømod - Oslo und Kopenhagen)

#### 2020

- Auszüge aus **Wagners *Tannhäuser***, Wolfram (mit Rolf Sostmann als Heinrich, Stina Levvel als Elisabeth/Venus, Leitung Boris Schäfer - Gamle Raadhus Szene)
- Wiederaufnahme des **BWV 211: *Kaffeeantate***, Schlendrian und Co-Regie (mit Nivalis Barokk, Leitung Christian Kjos)

#### 2019

- **JS Bachs *Weihnachtsoratorium*** (mit Tenor Stephan Gähler, Mezzo Anne-Carolyn Schlüter; Capella Vitalis Berlin - Kongsberg Kirche)
- Auszüge aus **Leoncavallos *Pagliacci***, Silvio (aufgeführt auf der Bühne Ključeto, Varna, Bulgarien - Regie: Vongani Bevula, Leitung: Elda Laro)
- **WA Mozart: *Große messe*/aus Haydns *Stabat mater*** (mit den Sopranistinnen Tone Braaten und Marianne Beate Kielland, Tenor Anders J. Dahlin; The Norwegian Wind Ensemble, Schola Cantorum, Dirigentin Tone Bianca Dahl)
- Tourneeproduktion von **BWV 211: *Kaffeeantate***, Schlendrian und Co-Regisseur (mit Nivalis Barokk, Leitung Christian Kjos)

#### 2018

- **Mozarts *Don Giovanni***, Leporello (Oslo Opernfestival, Aufführungen im Edderkoppen Theater - Regisseur Lars Harald Maagerø, Dirigent Gunvald Ottesen)
- Die CD Norwegischen Solistenchors, **the wind blows: Musik für Chor von Alfred Janson**, Solist (BIS, Dirigentin Grete Pedersen)
- **GF Händel: *Israel in Egypt*** (mit Tenor Martin Vanberg, Countertenor Carlo Vistoli; Accademia Bizantina, Der Norwegische Solistenchor, Dirigent Alessandro Tampieri - Osloer Dom, Oslo International Church Music Festival)
- **Händels *Messias*** (mit Sopranistin Mona Julsrud, Alt Anne-Carolyn Schlüter, Tenor Eirik Grøtvedt; Barokkanerne - Tønsberg Dom)
- **Johannis-Passion von JS Bach**, Pilatus und Arien (mit Tenor Anders J. Dahlin ua.)
- **JS Bach: *Magnificat*** (mit den Sopranistinnen Mona Julsrud und Ditte Bræin, Alt Marianne Beate Kielland, Tenor Valdemar Villadsen; Barokkanerne - Osloer Dom)

## 2017

- **Oslo- Philharmonien + Bach und Blomstedt - Johannes-Passion**, Pilatus (mit Sopranistin Elizabeth Watts, Mezzo Marianne Beate Kielland, Tenor Andrew Staples, Bariton Krešimir Stražanac, Bass Peter Harvey; Philharmonisches Orchester Oslo, Norwegische Solistenchor, Dirigent Herbert Blomstedt - OICMF, Oslo Concert Hall)
- Die Performance-Reihe **The Tinder Dialogues**, The British Primate (wiederkehrende Rolle) (mit Tore Petterson, Frank Havrøy, ua. - Oslo Neues Theater, Theaterkeller)

## 2016

- Die Oper **Karlstad 1905**, Christian Michelsen (Hauptrolle, Uraufführung) (Oslo Opera Festival, Aufführungen in der Moss Kirche und Universitätshalle Oslo)

## Aktuelle Lehrer

Brian Jauhiainen	2023–
Luis Ledesma	2020–22
Yngve Søberg	2015–20

## Sprachen

Englisch (fließend), Französisch (gut), Deutsch (gut), Italienisch (befriedigend)

## Ausbildung

### **Norwegische Musikhochschule (NMH)**

- Master of Music Performance, klassischer Gesang: 2012 - 14
- Bachelor of Music Performance, klassischer Gesang: 2007 - 11
- Unterricht bei Prof. Svein Bjørkøy, Folke Bengtsson, Prof. Randi Stene, Prof. Håkan Hagegård, Mona Julsrud, Ivar Anton Waagaard, Matti Hirvonen ua.

## Meisterkurse

- **„Barocke Körpersprache“**, Workshop in barocker Gestik und Performance mit der Choreografin und Regisseurin **Deda Cristina Colonna**
- Meisterkurse und / oder Unterricht bei Boris Schäfer, Felice Venanzoni, Gerd Uecker, Randi Stene, Ara Khachaturian, Elda Laro, David Rendall, Orsi Fajger, Michael Gehrke, Magnus Loddgard, Marcos Madrigal, Antonino Fogliani, Romolo Gessi, Benton Hess, Bo Skovhus, Susanna Eken, Robert Hollingworth, Simon Lepper, Dame Emma Kirkby, Andrew Manze, Paul Esswood ua.